

4) PIXEL ART

Prérequis

La gestion des calques. Historique, naviguer et zoomer. Sélection baguette magique. Pipette. Couleurs de PP et d'AP. Remplir avec.

Objectifs généraux

Consolider ce qui a été vu jusqu'à présent à partir d'une séance plus ludique.

Avec quelques éléments techniques nouveaux : échantillonner sur tous les calques.

En prépa

Faire imprimer le fichier *PIXEL_ART_GLOBAL.pdf*, le mettre sous pochette et dans un gros classeur, avec des intercalaires.

Placer le fichier *GRILLE_30_PIXELS.png*

En atelier

Faire ouvrir le fichier grille.

Le faire enregistrer dans son dossier personnel au format XCF.

Donner au fur et à mesure les modèles papier pour qu'ils les réalisent sur le PC.

Au début, bien accompagner sur la méthode : par où commencer le remplissage ?

Créer un nouveau calque transparent pour chaque modèle donné.

Exporter quand c'est fini.

Masquer le calque et le descendre sous le fond blanc avant de commencer un nouveau modèle sur un nouveau calque.